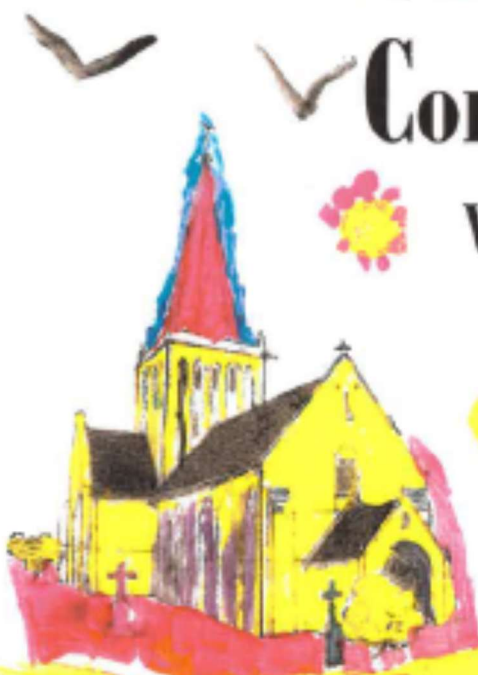


Eglise d'Appeville



à la lumière d'un clocher élevé au-dessus des marais



Concert

Vendredi

10 juillet 2026

18h30

Piano : Agnès Barthelemy
Soprano : Annabelle Cardron

Participation minimum souhaitée 10€
Gratuité pour les enfants jusqu'à 16 ans

Emma

Un verre de l'amitié est prévu après le concert



Association du Patrimoine d'Appeville

Lyna



LES ARTISTES

Agnès BARTHELEMY

Musicienne, diplômée de musicologie à l'université de Paris-Sorbonne, elle étudie tout d'abord le clavecin à la Schola-Cantorum avec Huguette Dreyfus ainsi que l'orgue avec Marie-Thérèse Michaut. Elle choisit finalement le Piano qu'elle perfectionne avec Jean Martin, puis Valéry Samoliotov et Lydia Jardon.

Elle a enseigné au Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique Danse et Théâtre du Grand-Avignon de 1983 à 2020.

Elle a donné régulièrement des Concerts de musique de chambre (Quatuor, trio...). Elle s'inscrit également dans des lectures poétiques, des récitals de mélodies pour Chant et Piano.

Sa vie l'a amenée dans le Cotentin où elle développe des "Concerts de Poche" à son domicile, ou chez des particuliers.

Agnès dirige la chorale de La Haye du Puits.

Depuis 2 ans elle se produit en Normandie, avec la Soprano Annabelle Cardron.

Annabelle CARDRON,

Musicienne, diplômée d'un Master de Musique et Musicologie de l'Université de La Sorbonne, elle poursuit ses études au conservatoire d'Argenteuil dans la classe de Micaëla Etcheverry. Elle obtient son prix de chant lyrique en mai 2013 et travaille avec Claude Lavoix, pianiste et chef de chant.

Elle se produit régulièrement en soliste avec la maîtrise de la cathédrale de Coutances. Pendant ses études universitaires, Annabelle fait partie du « Chœur et Orchestre de l'Université de La Sorbonne », un ensemble de qualité qui entreprend régulièrement des tournées en France et à l'étranger.

Présidente de l'association Châteaux En Liesse, elle organise des concerts dans les châteaux de la Manche de 2004 à 2015.

Également présidente de l'association « Orgue en Bocage et Marais » qui a pour but l'organisation de concerts au profit de l'orgue mémorial de Ste Mère Eglise, Annabelle œuvre et contribue ainsi à faire de la musique un élément essentiel de la vie sociale.

Elle se perfectionne pendant trois ans auprès de Gabriel Bacquier et de Sylvie Oussenko-Bacquier.

Ayant un attrait particulier pour la musique sacrée, elle participe à de nombreux festivals et concerts au Mont-Saint-Michel, à l'Abbaye de la Lucerne, à Saint-Sulpice (Paris) et à l'Orphéon de Bayeux.

LE PROGRAMME

Franz Schubert

- An die Musik
- Im Abendrot

Richard Strauss

- Zweignung
- Allerseelen

Gabriel Fauré

- Après un rêve
- Les Berceaux

Claude Debussy

- Clair de lune, extrait de la Suite Bergamasque pour piano seul.

Antonio Vivaldi

- Sposa son Disprezzata

Georg Friedrich Haendel

- Ombra Mia Fu
- Lascia Ch'io Pianga

Jean-Sébastien Bach

- Largo BWV 1056 pour piano seul

Wolfgang Amadeus Mozart

- Laudate Dominum
- Vado, ma dove? Oh Dei!



Agnès

Annabelle

Remerciements :

Pour leur participation à la création de l'affiche de ce concert,
les enfants d'Apperville, leurs mamans, et leur professeur Isabelle Beaujour

Un immense merci aux artistes, Agnès Barthelemy et Annabelle Cardron, à la municipalité d'Apperville, et à toutes les personnes bénévoles qui permettent de mettre en lumière l'Eglise d'Apperville.